



## **La Redonda cumplió un año y la fiesta fue total**

El domingo 18 de diciembre y desafiando el calor de la aún primavera santafesina, el patio de La Redonda, Arte y Vida Cotidiana, se llenó de kermesse, baile de club de los `70, farolitos de papel y fiesta. El motivo: el primer aniversario de la recuperación del otrora taller de trenes y que luego estuviera abandonado por décadas.

Con la presencia de la ministra de Innovación y Cultura, Chiqui González; el vicegovernador, Jorge Henn; y el Intendente de la ciudad de Santa Fe, José Corral, entre otros funcionarios provinciales y municipales, el festejo tuvo un momento emotivo con estrellitas encendidas para pedir los deseos de fin de año.

Fue la titular de Innovación y Cultura la única oradora de la noche quien convocó a “estar todos más juntos que nunca en esta celebración del primer aniversario de La Redonda. Los invito a encender sus estrellitas para dar luz a este festejo”.

Chiqui González relató que *“cuando nacen los chicos, se habla de alumbramiento, de dar luz, y esto es así en todas las culturas: desde su nacimiento, la luz acompaña a ese niño luego grande. Y pensamos que La Redonda también tiene que tener esa luz”*. Luego, la ministra invitó a los asistentes a cantar entre todos el feliz cumpleaños y casi un millar de voces entonaron las estrofas de la tradicional canción.

Finalmente, la funcionaria agradeció a la ciudadanía toda por *“dejarnos entrar en sus vidas desde este espacio público que es de todos; gracias a los coordinadores de La Redonda, gracias a los vecinos y vecinas por ser amigos de la casa y, en particular, gracias a la directora de este maravilloso lugar, Rocío Paladini”*.



El aplauso dió paso a una treintena de coordinadores quienes, ataviados con pelucas afro, entraron con bandejas gigantes cargadas de cañoncitos de dulce de leche. Había llegado el momento de la anunciada torta loca y nadie se quedó con la ganas. Las bandejas-discos de vinilo fueron girando por las mesas al ritmo de la música, las manos iba sirviéndose y un nutrido grupo de bailarines caracterizados al estilo de los `70 bailaba sin parar.

El escenario recibió entonces al mítico grupo Katunga que también celebraba 40 años con la música. Los temas Por una Negrita; El que no baila es un aburrido; Palo Bonito; Mirá para arriba, mirá para abajo despertaron la euforia de chicos y grandes que no dudaron en levantarse de las sillas y entregarse al baile. Le siguieron El tutá tutá (Auténticos Decadentes); Me lo dijo una gitana; el Negro no puede y La vida es un carnaval (Celia Cruz).

A medida que avanzaba la noche, los invitados recibían como sorpresita -infaltable en todo cumpleaños- un CD con hits bailables de los años `70 que, con toda la estética del momento, tiene aspecto de vinilo. No faltó ningún detalle.